DIARIO DE TORTOSA

Franqueo concertado

Organo del partido Liberal-Dinástico

De Avisos y Defensor de los Intereses Generales del País.

AÑO XXVIII

PUNTOS DE SUSCRIPCION

En Tortosa, en la Administración y Librería de Bernis.—En Barcelona, Agencia de Roldós y Compañía, Rambla del Centro, 37. Idem de Cornet, Arolas, n.º 5.—En Madrid, S. G. A., Alcalá, 6 y

Martes 18 de Octubre de 1910

REDACCIÓN Y ADMINISTRACIÓN

Calle de la Estación (Ensanche)

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Mes adelantado. . . . . 1 peseta.

Anuncios y comunicados, precios convencionales

NÚM. 8.657

Quincenas musicales

Desde la Argentina

Terminada el día 4 del corriente la temporada de ópera italiana que ha funcionado en el teatro Colón desde junio hasta la fecha indicada, empezaron sin pérdida de tiempo los ensayos de orquesta y de conjunto vocal, todo á la vez, de la compañía de ópera española y argentina previamente anunciada al público, y cinco días mal contados bastaron á las energías viriles de Goula para dejar preparada y á punto de estreno la trilogía *Los Pirineos*, obra elegida para inaugurar sus tareas la nueva compañía. Llegó la noche del 10 y, á las ocho y media en punto, ¡arriba el telón! Presentaba el gradioso teatro, lleno de bote en bote, imponente aspecto deslumbrador. Segura-Tallien ("Bardo„) que oyó los primeros aplausos, me comunicó con sus enardecimientos el grado de calor que se sentía en la sala, y al final del "Aleluia„ que termina el prólogo, empezaron las aclamaciones y llamadas: público y ejecutantes se compenetraron, y sucedió lo que es de suceder siempre en tales casos, cuando el entusiasmo desborda, estalla y es comunicativo.

Sabía yo ó me figuraba, que la obra sorprendería tanto por la forma como por el fondo y tendencias decididamente nacionalistas, acostumbrados á que se le den por música española á esos buenazos argentinos, todas las inepcias de tangos, peteneras, y demás currincherías musicales que brotan espontáneamente de las orillas del medrado Manzanares, pero nó que entrase tan profundamente en el alma del público, á pesar de haber puesto toda la carne al asador, algo excepcional, en suma, lucido núcleo de prestigiosos cantantes, una orquesta de primera, una masa coral discretísima, acertadas decoraciones de nuestros Vilomara, Moragas y Alarma, el derroche de trajes de la sastrería hermanos Peris, de Valencia, etc., cobijado todo esto en un espléndido teatro, uno de los primeros de América. Sabía yo ó me figuraba todo esto, repito, y pensaba: ¿será que hayamos de venir á buscar aquí á los buenos españoles patriotas, nobles y entusiastas, más españoles y más amantes de España en el extranjero que en la madre patria, que por psicologías y nostalgías anímicas enrevesadas, arrojaron al desembarcar en las márgenes del Plata el fardo de miserías que trajeron de allá? ¿Habrá que venir á buscar aquí el fallo acerca de la mal planteada y mal entendida cuestión de la ópera española, como tierra de promisión y reparaciones de olvidos, indiferencias y desapegos de arte homicidas, merced á los estímulos y noble acogida del público argentino compenetrado con España por afinidades de raza é ideales de arte comunes? No lo sé, pero lo parece por lo que he presenciado y visto con asombro, por la manera cómo unos y otros, todos á una, se han asimilado cuanto han oido...

Para música vamos, decía en una de mis pasadas **Quincenas**, y puesto que, efectivamente, para música hemos ido, para música latina, nacional y de sabor del terruño, estudiemos cómo y de qué manera intuitiva ha penetrado aquí la buena nueva de ciertos patrióticos intentos de arte propio. Intuitivamente he dicho, y esta es la palabra. Ciertos y determinados libros la trajeron, aunque sin el ejemplo no era fácil explicarse tales intentos patrióticos. Una breve antología de ejemplos escogidos entre lo mucho que se ha escrito aquí sobre este tema, pondrá de relieve esos vislumbres de intuición. Decía "La Razón„: "La base de que se sirve para levantar el edificio es lógica, tradicional y completamente española„ La enumera, y añade: "Y el drama lírico español,—aun cuando no se haya llegado a comprender tampoco por la mayor parte de los músicos las razones y los sentimientos que puedan animar á un artista, á dar vida á una forma de arte completamente nacional,—existe de hecho..... y seguramente surgirá una nueva era para la España musical.„ No ha pasado desapercibido el noble intento de hacer pasar por el alambique del arte contemporáneo la melodía popular, voz de las muchedumbres, inspiración ingenua y primitiva del gran cantor anónimo.„ Este mismo diario "La Nación„ ha hecho notar con singular adivinación cómo puede "herirse la sensibilidad del auditorio, interesándole por una obra que (dada su forma épica y religiosa) no es realmente teatral, é imponiendo á aquellos héroes aislados y en cierto modo simbólicos como *si vivieran un drama anudado con las más modernas pasiones.*„

Las exigencias de espacio no me consienten ahondar sobre este interesante tema, pues, no quiero pasar por alto otros extremos. Este, por ejemplo, que pudo acarrear lamentables consecuencias. Había soltado alguien con reconocida falta de prudencia, que la compañía española venía á habérselas ó, cuando menos, á contender con el arte italiano. Recogió el guante con sensatez y alteza de miras el ilustre crítico de arte Napoli-Vita, y en el más importante periódico de la colonia, *La patria degli italiani*, escribió que "la iniciativa patriótica del maestro Goula es una prueba del fuego que el arte español *ritenta nell' Argentina*, no habiéndose conseguido *sido ad oggi a farne guizzave* llamas de entusiasmo en la misma madre patria.

El maestro Goula *fa sua* la iniciativa del... compositor Felipe Pedrell... *ed il Pedrell istesso volle al suo fianco, duce e consigliere, nell' arduo cimento*. Nosotros no creemos"—añade intencionadamente el conspícuo crítico—„ que la tentativa pueda de ningún modo, arrebatar al Arte teatral italiano la supremacia que ha ido conquistando de dos siglos acá en el mundo, y estamos convencidos de que si aún España *riallacciasse un serto di nuova vitalitá musicale alle tradizioni splendide dell'arte nazionale iberica del secolo XVI, dell' arte checantó i Morales, i Guerrero, i Victoria, i Cabezón, i Ginés Pérez,* ningun daño, antes bien un elemento de saludable emulación *ne verrebe* al teatro lírico italiano, sin que tengamos necesidad de recoger las inocentes y necias insinuaciones que han corrido por ahí... Sin *fobie* campanísticas y con simpatía seguiremos los esfuerzos del maestro Goula deseando que, sobre todo, el arte latino pueda obtener un nuevo título de elogio. La nueva evolución del arte musical español, cuya vitalidad *era andata spegnendosi nelle banalitá delle zarzuele, si va maturando lentamente da anni con tenacia, da critici e da teorici.*'. Si la prueba que ahora se realiza y que nos abre las puertas del magestuoso Colón tiene éxito feliz, *la Spagna potrá dire di avere avuta dall' America una nuova richezza.*„

Así hablan el lenguaje de la sensatez y el de la verdad, como lo ha probado despues, por añadidura, el ilustrado crítico, escribiendo uno de los más documentados y sentidos juicios que se han publicado sobre la trilogía. Cuando se entra en la obra como él tuvo el privilegio de hacerlo, hay que conceder que la verdadera crítica, por milagro de asimilación de la obra criticada, vuelve á crearla.

Pero, y á todo esto, preguntará el lector, puesto que *no suena* la música sin cuantiosos dispendios de preparación, ¿quien ha realizado el milagro material de esa manifestación de arte?

Copiaré, añadiendo un simple comentario, lo que publicaba antes de la inauguración de la compañía, el periódico *Ultima Hora*. "Mañana (día 10) debe inaugurarse en el teatro Colón la gran temporada lírica española. El teatro municipal es todo actividad. Se canta en cuanta sala hay disponible. Ensayan coros, partes, orquesta y cuerpo de baile, y á la par los mecánicos arman las hermosas decoraciones de la obra "Los Pirineos„, que servirá mañana para presentar el estado mayor del conjunto.„

„Una larga práctica en estos lances del teatro nos ha hecho fríos y pesimistas, hermetizándonos cuando el ajeno entusiasmo sale á flote. Sin embargo, en este caso, nuestra insensibilidad ha debido declararse en franca derrota. Nos hemos contagiado del entusiasmo que anima á esos hombres, saturados de ideal artístico y patriótico, que han abandonado su vida apacible en sus hogares para lanzarse á tentar una vez más, fortuna en nombre del credo por el cual combaten hace más de treinta años, los maestros de los distinguidos comerciantes—cuyos nombres debemos callar por ahora—y que arriesgan en este negocio cuantiosos capitales sin otra esperanza de premio que una recompensa moral... si es que se la otorgan„. (Me toca levantar el velo de lo que calla, "por ahora„ el aludido periódico: los que arriesgan cuantiosos capitales en pró de ese ideal de arte propio, son: don Manuel Mendez de Andés, don Fernando Sanjurco y don Juan Goula, que ha colocado en la empresa unos cuantos miles de pesos, los ahorros de toda su vida de artista). "La tentativa que se inicia mañana podrá ó no tener éxito, pero no por eso dejará su noble prestigio.„

Y yo digo para poner punto: Amén„ que quiere decir: ¡así sea!

FELIPE PEDRELL.

Buenos Aires 13 septiembre de 1910.

(De "La Vanguardia„ de Barcelona.)

Nuestros corresponsales

Desde Vinaroz

La manifestación de simpatía al Gobierno, que se celebró en Castellón

ayer 16, fué verdaderamente una prueba de afecto, que esta provincia, en general, ha demostrado hácia la política desarrollada por el ilustre jefe, Presidente del Consejo de Ministros, D. José Canalejas.

Ocho mil fueron los manifestantes que tomaron parte, reinando la mas completa armonía, no teniendo que registrarse el mas mínimo acto de desagrado en todo el trayecto que la misma recorrió.

Adelante, y siempre adelante; cordura y moralidad ante todo, y que no se diga nunca, que los disturbios nacen de la sensatez del liberalismo.

Satisfechos pueden mostrarse los organizadores de dicho acto, por lo bien que han respondido todos los pueblos de la provincia, así como por el órden que ha imperado.

***

Continua adelantando los ensayos del nuevo coro, que ha de debutar en el *Ateneo Mercantil*, la noche de Todos los Santos, despues del estreno del drama "Don Juan Tenorio," del inmortal Zorrilla.

La noche no nos parece muy apropósito que digamos, pero como se hace con el fin de quitar la *pesadilla* á los concurrentes á dicha función, el infatigable y *leader* de la literatura vinarocense (de cuando en cuando no viene mal un bombito y un poco de lustre), hará deslizar por los amplios salones del anchuroso y bonito teatro, su hermosa, delicada y bien timbrada voz.

Prometemos nuestra asistencia, y nuestros aplausos.

De V., afmo. amigo

Antonio Mayor.

Vinaroz—17—10—1910.

El día en Tortosa

Puente del Estado

Segun noticias que tenemos de Madrid, se ha remitido ya al Ministerio, la documentación Notarial correspondiente, para dar traslado del acta de la adjudicación de la subasta de las avenidas del puente del Estado sobre el Ebro, á favor del contratista, nuestro particular amigo, D. Enrique Fornós.

Como la adjudicación se hace por Real Orden, que lleva la firma del Ministro y del Director general de Obras públicas, se ha recomendado eficazmente en Fomento, que se despache el traslado sin perder momento, para que el Sr. Fornós, pueda recibirlo cuánto ántes.

Adjudicada la subasta, la Ley determina una série de trámites, que son los que se están evacuando en la actualidad.

Nuestros amigos están sobre el asunto, y dedican toda su atención á este importante expediente.

Conforme anunciamos, anoche hubo serenata en la calle del Obispo Aznar, (antes Plaza Nueva), celebrándose en esta forma, y con gran concurrencia, la inauguración del alumbrado público eléctrico en aquella céntrica calle. Son de elogiar los esfuerzos de los vecinos, que costean en buena parte el nuevo servicio, contribuyendo al embellecimiento de tiendas y comercios.

Digna de imitación es la iniciativa de los vecinos de la antigua Plaza Nueva, siendo de esperar, que la indiscutible mejora del alumbrado, se instalará en otras calles.

En la del Angel, han empezado ya los trabajos para la misma intalación.

Ayer tarde en el tren-correo, salieron de ésta, para Tarragona, algunos artistas de la Compañía Freixas y Lorente, que trabajaban en nuestro Teatro Principal.

Coincidiendo con la inauguración del alumbrado eléctrico en la calle del Obispo Aznar, se ha expuesto en la acreditada tienda de nuestro amigo D. Eudaldo Massaguer, una variada y rica colección de alfombras de especial gusto, y recientemente recibidas, cuyos artículos han llamado la atención de los transeuntes.

Por la Superioridad, se ha comunicado al señor Gobernador civil de esta provincia, que remita el expediente de expropiación del término de Tortosa, con motivo de las obras del canal del Ebro, cuyo expediente reclama el Tribunal Supremo, por haberse presentado recurso contencioso-administrativo, contra la real orden

Leemos en un diario, que se indica al Diputado provincial de Gerona, D. José Bagudá, para Gobernador civil de esta provincia, en substitución del Sr. Moreno Churruca.

El tiempo se presenta estos dias bonancible y excelente, aprovechándolo el vecindario, para realizar excursiones campestres.

Mademoiselle Adolphine Aulrai, participa á su clientela, que ha llegado á esta, con elegantes modelos de sombreros, hospedándose en la fonda Barcelonesa hasta el viérnes inclusive

El Sr. Juez de éste partido, notifica la sentencia recaida en méritos de juicio declarativo, de menor cuantía, seguido contra Estéban Puig García.

El mismo Juzgado hace pública la sentencia dictada por la Audiencia provincial contra Gas Henri Emidi, natural de París.

El propio Juzgado cita á un sujeto desconocido, que al anochecer del dia 28 de Agosto último fué á vender gallinas en la masía de José Brull.

Nuestro ilustrado compatricio, el Dr. Ferrán, que concurre al Congreso de la Tuberculosis, actualmente reunido en Barcelona, ha dado esta tarde una conferencia, en el local anfiteatro.

El mismo doctor, formó parte ayer de la mesa constituida en la sección de Terapéutica.

El último número de *Blanco y Negro*, que es notabilísimo, dedica gran parte de su excelente información gráfica á los sucesos de Portugal, no descuidando por esto sus secciones especiales de modas, asuntos de actualidad, teatros, toros, etc.

Además, publica algunas láminas en colores.

No dejarse engañar con falsas denominaciones de Vichy. Exíjanse las auténticas aguas minerales de **Vichy-Etat**, embotelladas: **Vichy-Hôpital**, (estómago) **Vichy-Célestins**, (riñones). **Vichy-Grande Grille**, (hígado).



Registro civil

DIA 16 DE OCTUBRE

Nacimientos

Ninguno.

Defunciones

Bruna Torrens Matamoros, 68 a.
Teresa Colomé Tomás, 60 id.
Cármen Vicente Ayora, 50 id.
Ignacio Roig Climent, 51 id.

Matrimonios

Ninguno.

***

DIA 17

Nacimientos

Carmen Blanch Turón.
Cinta, Carmen Castelló Torres.

Defunciones

Teresa Piñol Calbet, 70 años.
Josefa Navarro Ribes, 5 id.

Matrimonios

Ninguno.

Administración de Consumos de Tortosa

Estado de la recaudación obtenida en los fielatos y Matadero de esta ciudad, durante el día de la fecha.

	Pesetas
Cuatro Caminos	144'37
Temple	336'38
Remolinos	17'99
Ebro	18'94
Estación	5'47
Matadero	224'52
Total.	747'67

Tortosa 17 Octubre de 1910.

Observatorio del Ebro

Día 18 de Octubre de 1910.

Temperatura máxima de ayer 22 7°, tuvo lugar á las 14 h. 10 m.

Mínima de esta madrugada, 13 5°.

El barómetro á las 14 de ayer, marcaba 766 8 mm., y á las 7 de hoy 768 7 mm.

El viento reinante, fué ayer del N. N W. y durante la noche, ha sido del N. y NNE.

Nota.—Durante el día de ayer y madrugada de hoy ha reinado tiempo seco con cielo despejado ó ligeramente nuboso, temperatura relativamente elevada y viento moderado del primero y cuarto cuadrante.

DE SOCIEDAD

Hemos tenido especial gusto en saludar en ésta, á nuestro distinguido amigo y colaborador del DIARIO DE TORTOSA, D. Enrique Santayana.

Ha regresado de Reus, á donde se trasladó con motivo de una reciente desgracia de familia, nuestro particular amigo, el arquitecto municipal D. Francisco Batlle.

Renovámosle nuestro pésame.

Anteayer tuvimos el gusto de saludar en ésta, á la distinguida señora, doña Paquita Puyól de Vía.

Probablemente regresará mañana á esta ciudad, procedente de California, el sabio Director del Observatorio del Ebro, D. Ricardo Cirera. S. J.

Reciba nuestro cortés saludo de bien venida.

Ha salido de Barcelona para Madrid, nuestro distinguido amigo y correligionario, el senador por ésta provincia, D. José Balcells.

Procedente de París, han llegado en el tren exprés de Barcelona, hospedándose en el acreditado Hotel de Europa, el empresario de las obras del canal de la izquierda del Ebro, Mr. Martín, acompañado de su bella hija.

X.

Tortosa 18 Octubre 1910.

SUCESOS

Nos escriben de San Cárlos de la Rápita, que por desgracia se confirma el naufragio de la embarcación del "bou" llamada San Francisco, perteneciente á aquella matrícula. Iba tripulada por Juan Gil Safont y Tomás y Juan Lafon Navarro. Fueron víctimas, de un furioso temporal de agua y viento que se presentó subitamente.

Uno de los marineros contaba 23 años y los otros 16 y 14, respectivamente.

Tan segura se considera su muerte, que ayer se celebraron funerales, en la Iglesia Parroquial de San Carlos, por el eterno descanso del alma del infortunado Juan Gil Safont.—R. I. P.

Militares

Decididamente, el jueves próximo saldrá de Tarragona, el regimiento infantería de Almansa, que debe efectuar escuelas prácticas, en la cuenca del río Gayá.

TARRAGONA

17 Octubre.

Explèndida resultó ayer la fiesta de la bendición de la bandera de la Cruz Roja, de esta capital.

El acto se celebró en la parroquia de San Juan, con asistencia de las autoridades, delegados de Asamblea suprema y distinguidas damas. Cantóse la misa del abate Perosi, por la capilla de Gots, y pronunció una elocuente oración el doctor D. Jaime Valls.

Los balcones del domicilio social de la Cruz Roja hallábanse engalanados.

Los invitados á la fiesta fueron obsequiados con un banquete, que se celebró en el Hotel Continental, pronunciándose entusiastas brindis.

Por la tarde celebróse una sesión literaria en el salon del Ayuntamiento. D. Fernando Querol, pronunció un discurso, y D. Pedro Gual, leyó una Memoria, D. César Ordax, presidente de la comisión ejecutiva de la Asamblea suprema, dió las gracias.

Abiertas las plicas resultaron, autor de la poesía que obtuvo el primer premio, D. Jaime Boloix, de Barcelona, del que alcanzó el segundo, el Sr. Martínez Cavero, de Tortosa, y de la premiada con el tercero, don José Guirao, de ésta.

A las diez de la noche empezó la "kermese" en el Círculo de Tarragona, cuyo vestíbulo y salones estaban espléndidos, amenizando el acto una banda militar.

EXTRANJERO

(Paris, 17.)

Atentados

La bomba que según comunicamos estalló frente á la casa del director del periódico *La Patrie* y concejal M. Emile Massail, ha causado importantes desperfectos materiales.

No hubo, afortunadamente, ninguna desgracia personal.

Se ha encontrado otra bomba colocada en el puente de Firmini con el propósito de volarlo.

Se han encontrado otras bombas sin estallar cerca de la habitación del conserje del edificio donde estalló la de que antes hemos hablado.

Dentro de dicho edificio se encontró un papel en el que se decía que era éste el primer aviso.

En las cercanías se encontraron algunos metros de alambre ocultos entre hierba y unos cordeles quemados.

La policía, avisada de que se preparaba algún otro atentado, ejerce estrechísima vigilancia.

Una locomotora chocó en la vía con una piedra grandísima. No hubo desgracias.

Se señalan actos de depredación y explosión de artefactos en varios puntos de provincias.

Hay algunos detenidos por coaccionar é incendiar.

En el departamento del Loire se han cometido también algunos atentados y se han causado desperfectos en las líneas telegráficas.

Una explosión

Dicen de Versalles que en un túnel próximo á aquella estación ha estallado una bomba.

La explosión fué enorme y los daños causados muy considerables.

Naufragio

En un despacho de Río Janeiro participan que ha naufragado el vapor "Post Murnack" propiedad de una casa argentina.

El suceso ocurrió cerca de Cabo Frío.

Doce de los tripulantes se han ahogado.

El buque se ha perdido por completo.

Sección oficial

Don José de Cid Piñol, Alcalde Constitucional de Tortosa.

Hace saber: Que habiéndose recibido una cantidad de simiente de pino montana que se cultiva en terrenos pantanosos é insalubres, se entregarán semillas de las citadas á los propietarios de terrenos pantanosos que las pidan en la Secretaría municipal, quedando obligados á dar cuenta del resultado que se obtenga con el cultivo citado.

Tortosa 17 Octubre 1910.

José de Cid.

ULTIMA HORA

Conferencias Telefónicas

(SERVICIO DE LA TARDE)

Castellón 18, á las 17'10.

DESDE MADRID

Bolsa

Madrid.—Francos, 7'00.
Libras, 27'02.
Amortizable, 101'45.—C.

Senado

Madrid.—Abrese la sesión á las 3'20.

Preside el Sr. Montero Ríos.

El Sr. Muñoz del Castillo, felicita al Ministro Sr. Burell, por el proyecto referente al personal auxiliar de los Institutos y Universidades.—C.

Congreso

Madrid.—Abrese la sesión á las tres de la tarde.

Escasa animación en escaños y tribunas.

Sin ruegos ni preguntas pasa el Congreso á reunirse en secciones.

Poco despues se reanuda la sesión.

El Sr. Salvatella censura al Gobernador civil de Lérida, por no haber permitido la celebración de un *aplech* republicano.

Le contesta el Sr. Merino.

Continua la sesión.—C.

En Palacio

Madrid.—El alcalde de Valencia y el concejal Sr. Bermejo, han cumplimentado hoy á los Reyes, ocupándose de su próximo viaje á la ciudad del Turia.

La reina Victoria está entusiasmada por la proximidad de la excursión.—C.

La fecha del viaje

Madrid.—Los Reyes saldrán de Madrid el sábado próximo, llegando el domingo á Valencia.—C.

Festejo

Madrid.—El día 24 del corriente, santo de D.ª Victoria se celebrará un fastuoso acto en honor de los Reyes.

En Valencia se hacen grandes preparativos para recibirles con extraordinario entusiasmo.—C.

Hácia Valencia

Madrid.—Esta noche salen para aquella capital, el Alcalde de la misma, y el concejal Sr. Bermejo.

Estos han exhibido también á los Reyes, planos y fotografías de la ciudad.—C.

Visita

Madrid.—Los mismos comisionados han visitado al Sr. Ruiz Vallarino, gestionando que la actual fábrica de Tabacos, se convierta en Palacio de Justicia.—C.

El Sr. Canalejas

Madrid.—Hoy ha recibido á varios periodistas franceses, trasladados á España para hacer amplia información de los sucesos que se suponían iban á desarrollarse, al conmemorarse el aniversario del fallecimiento de Ferrer.

Los *reporters* se han quedado sorprendidos por la calma y tranquilidad con que transcurrió en España, dicha fecha.—C.

Pregunta y respuesta

Madrid.—El corresponsal del diario parisién "Le Journal" ha preguntado al Sr. Canalejas si el Gobierno español reconocería pronto la República de Portugal.

El Presidente del Consejo le contestó que hay que esperar á que arraigue y se consolide, opinando además, que España debe seguir el ejemplo de Inglaterra y Francia, con las que marcha, en asuntos importantes, de completo acuerdo.—C.

Crimen

Zaragoza.—Se ha cometido un horrendo crimen, que es objeto de todas las conversaciones.

Un caballero llamado Eduardo Armubia dió muerte á su sirvienta, y después se ahorcó.

El criminal pertenecía á una familia distinguida.

El trágico suceso, es objeto de muchos comentarios.—C.

La prensa

Madrid.—"El Imparcial" de hoy elogia al señor Canalejas por la virilidad que demuestra en el curso del debate político.

Dice que así debe continuar, sin ningun género de tibiezas.

"El liberal" dice que el jefe del Gobierno habla unicamente para los que ocupan la galería.—C.

La ley del candado

Madrid.—El Gobierno cree que este proyecto se aprobará en el Senado, á pesar de la ruda oposición que le harán los elementos retrógados.—C.

El Sr. Ochando

Madrid.—En la sesión celebrada por el Senado esta tarde, ha rogado al gobierno mejore en lo posible la situación de los sargentos que tienen derecho á destinos civiles.—C.

Interrogado

Madrid.—Hablando el Sr. Canalejas con los periodistas sobre los sucesos de Portugal, ha dicho que las circunstancias entre España y aquella Nación, son muy distintas, pues el estado de la Hacienda española es floreciente, y la situación económica de la nación vecina, caminaba al descrédito completo.—C.

Impr. Querol y Ramírez — Tortosa